



Barakaldo
CIUDAD-HIRIA



Affiche publicitaire. Munoa Bizi 2019-2020 / Ville de Barakaldo

- TOURISME ■ DIFFUSION DU PATRIMOINE ■ DIFFUSION ARTISTIQUE ■ PROMOTION DE LA CRÉATION
- RÉGÉNÉRATION URBAINE

Action

Résumé. Le projet Munoa Bizi (Munoa Vivant) cherche à valoriser l'espace naturel et le monument historique du Palais de Munoa, patrimoine historique de Barakaldo. À cette fin, une série d'activités artistiques et culturelles sont proposées au cours d'un week-end et qui ont pour dénominateur commun un regard sur le passé, en particulier, le début du $xx^{\text{ème}}$ siècle, période de grande splendeur du Palais de Munoa. **Partenaire responsable de l'action.** Ville de Barakaldo. **Associations, institutions qui collaborent.** Innevento Comunicación en vivo et Conservatoire de Musique de Barakaldo.

Dates-clé

Octobre 2017: Première édition de Munoa Bizi.

Octobre 2018: Deuxième édition de Munoa Bizi.

Octobre 2019: Troisième édition de Munoa Bizi.



Contexte

Le monument historique du Domaine de Munoa se démarque du reste des bâtiments urbains de Barakaldo, puisque son histoire remonte au XIX^{ème} siècle. En effet, il n'est pas facile de trouver ce type de joyaux du patrimoine culturel dans le Barakaldo post industriel. L'objectif a été la récupération de ces espaces et leur conversion en espaces de rencontres et de convivialité des habitants. Dans ce contexte, trouver un bâtiment datant de la fin du XIX^{ème} siècle et des jardins créés autour dudit palais, conduit forcément à mettre en valeur cet espace et faire connaître ses différents aspects: architecture, histoire, développement culturel et artistique, richesse naturelle. Toutes ces caractéristiques lui ont valu le rang de "Monument Historique du Patrimoine de la Biscaye".

En ce sens, dans le cadre du programme "Routes Singulières" ont été mises en place une série d'actions permettant de valoriser cet espace et le faire connaître auprès du public de Barakaldo et comme un point touristique pour les visiteurs non locaux. Des itinéraires historiques, des itinéraires botaniques, des visites la nuit au domaine avec des activités son et lumière, et des expositions de photos avec différents artistes d'autres villes partenaires (en particu-

lier une photographie de Foix) ont été réalisées. En octobre 2017, les premières actions pour revitaliser Munoa sont testées. Au cours des années suivantes, 2018 et 2019, Munoa Bizi s'inscrit dans le programme "Routes Singulières".

Stratégie

Pour faire revivre le Domaine de Munoa, une activité culturelle est programmée un week-end, recréant l'atmosphère festive du début du XIX^{ème} siècle. Une société de gestion d'événements culturels a pris en charge la mise en œuvre de cette idée et l'association Antigua i Barbuda de Barcelone a été contactée afin de développer la partie centrale de l'activité avec l'installation d'éléments anciens de divertisse-

Objectifs

- Promouvoir le Domaine de Munoa en tant qu'espace de loisirs et de convivialité.
- Valoriser le monument historique composé du Palais et du Domaine de Munoa comme un lieu d'intérêt touristique.
- Valoriser l'espace public en tant que lieu de rencontre des habitants.
- Faire connaître le patrimoine historique de Barakaldo.
- Développer des actions artistiques et culturelles.



Atelier Swing / Ville de Barakaldo





Fête foraine. Grande Roue / Ville de Barakaldo



Vue générale du domaine / Ville de Barakaldo

ments (grande roue, manèges...). La caractéristique principale de ces engins consiste en leur fonctionnement manuel, de telle sorte que les familles les apprécient, à savoir les parents contrôlant les commandes et les enfants montant sur les engins. Artistes et musiciens ont également été invités à animer le domaine comme au début du ^{xx}^{ème} siècle.

Processus: phases et développement

- **Élaboration de la programmation.** Après deux ans d'expérience, la programmation a maintenu l'idée originale d'organiser des activités de l'époque autour du palais de Munoa, en menant diverses activités qui nous ramènent au siècle dernier. Les variations dans la programmation ont à faire, fondamentalement, avec le changement d'artistes et d'activités qui ont en commun le développement durable et la richesse créative des jeux d'enfants et en famille, comme, par exemple, jeux recyclés, atelier de fruits et petits déjeuners sains, atelier de maquillage et costumes d'époque, jeux en bois, atelier de cirque participatif, swing, contes musicaux...
- **Développement.** Le montage des attractions commence deux jours avant le temps fort. Avant le montage, un plan de communication est élaboré et comprend:

- Une conférence de presse dans le domaine de Munoa avec un artiste participant à l'événement.
- La diffusion de prospectus et d'affiches dans toute la commune.
- La diffusion sur les réseaux sociaux (*Facebook*, *App* de Barakaldo...).

L'événement a lieu pendant un week-end (samedi et dimanche). Les activités se déroulent autour de deux scènes et une tour centrale. En 2018, les activités ont eu lieu dans les jardins du domaine de Munoa, des travaux étant en cours dans le Palais. En 2019, l'espace à côté du Palais est récupéré.

Évaluation. Les éléments qui sont évalués dans cette action sont: emplacement, infrastructure technique, éléments d'image, décoration d'ambiance, contenu artistique, restauration et production. En outre, une enquête auprès des participants est réalisée.

Gestion. La gestion du projet est effectuée directement par la ville de Barakaldo avec la collaboration dans la conception artistique de la société Innevento Comunicación en vivo, cette entreprise coordonne les différents artistes (proposés par la société et la Ville elle-même), l'infrastructure, la production et la communication.

En tant que ressources humaines, trois techniciens municipaux des secteurs de l'éducation, du tourisme et de la culture ont été affectés à 20% de leur emploi pendant Munoa Bizi et pendant l'organisation de l'évènement.

Bénéficiaires. Étant une action développée en plein air, on estime à 3.000 le nombre de participants, soit une moyenne de 1.000 participants par édition. Les lieux de restauration ont bénéficié de cette manifestation.

Évaluation

Impact. La participation peut être considérée comme un succès, à la fois pour le nombre de participants, et pour la qualité des manifestations et des groupes artistiques ainsi que les troupes de théâtre invités à participer. Par ailleurs, la projection d'un vieux film en plein air a été bien accueillie par le public. Les actions menées ont abouti à une importante participation permettant de pressager que cet espace commence à être reconnu et valorisé par le grand public. Récemment, la possibilité de réaliser des visites guidées à l'intérieur du Palais de Munoa est venue s'ajouter aux actions déjà menées. Le succès est tel que les billets ont été vendus en un temps record.

Les canaux d'information (presse, télévision, sites web et réseaux sociaux) ont très bien marché, car l'action a été très présente dans les médias.

Participation. L'idée de Munoa Bizi (Munoa Vivant) a été co-crée entre la ville de Barakaldo et la société Innevento Comunicación en vivo, ayant une expérience dans ce type d'évènement. En fait, il y a eu un transfert de connaissances entre les deux parties prenantes, consistant en la connaissance de nouveaux artistes, groupes musicaux, nouveaux contacts pour des activités futures, rayonnement d'artistes locaux et nationaux, activation de bonnes pratiques en matière de coordination et de diffusion du Palais et du Domaine de Munoa comme espace de rencontres et de convivialité des habitants.

Développement durable environnemental, économique et social. Une fois le programme "Routes Singulières" terminé, il est prévu dans le futur l'organisation d'une édition annuelle. Enfin, l'objectif de valoriser et faire connaître Munoa est progressivement atteint.

Capacité à générer une coopération sur le territoire. Ce projet a été possible grâce à la coopération de différents agents impliqués sur le territoire



Fête foraine. Carrousel / Ville de Barakaldo



et d'acteurs culturels, de Barakaldo et de Biscaye. Outre les organisateurs, le coordinateur des groupes de musique, les associations de loisirs pour enfants, une coopérative d'artisans de jouets recyclés y ont aussi participé.

Transversalité. Différents Services municipaux, à part les trois services impliqués dans le développement du projet "Routes Singulières": Education, Culture et Tourisme ont travaillé ensemble afin de rendre Munoa Bizi possible. Les services municipaux: le Bureau du Maire, Sécurité Publique et Protection Civile ont également collaboré.

Potentiel de reproduction et transfert. L'idée de Munoa Bizi est un modèle unique, créé exclusivement pour cet espace et qui mélange différents aspects: historique, naturel, culturel et social. Cependant, cette action peut être reproduite ailleurs; dans la mesure où différentes entreprises œuvrent

pour apporter aux habitants une atmosphère de fête d'antan dans des espaces spécifiques. Dans le cas de Munoa Bizi, il a fallu identifier et connaître les secteurs de la culture et de la création locaux pour pouvoir les encourager à participer. Enfin, il faut faire également un travail d'information et de communication sur le monument historique afin qu'il puisse continuer à être visité, pour apprendre sur une partie de l'histoire récente de Barakaldo et de la Biscaye.

Promotion territoriale. La revitalisation du Domaine de Munoa et sa promotion ne sont pas passées inaperçues des habitants et des établissements hôteliers à proximité, en fait, ils sont devenus un axe créatif complémentaire de cette action. En ce sens, des accords ont été conclus avec des cafés et des restaurants du quartier afin de proposer une offre gastronomique permettant à Munoa Bizi de devenir un projet de loisir culturel intégral.



Liens: <https://www.barakaldo.org/portal/web/cultura>
<http://www.rutas-singulares.eu/munoa-bizi-2018/>

Contact: Servicio de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Barakaldo
Herriko Plaza, 1 48901 BARAKALDO
imuno@barakaldo.org
irodriguez@barakaldo.org
(+34) 944 789 466 – (+34) 944 789 429
imuno@barakaldo.org
irodriguez@barakaldo.org

Cette publication a été réalisée par
Fondation Kreanta dans le cadre
du programme "Routes Singulières".

