



Festival Concert sur Places

Première édition de Concert sur places / MB / Mairie de Foix

- TOURISME ■ CULTURE ■ FORMATION ARTISTIQUE ■ DIFFUSION DU PATRIMOINE
- DIFFUSION ARTISTIQUE ■ PROMOTION DE LA CRÉATION

Action

Résumé. Le festival franco-espagnol Concert sur places offre chaque année une programmation unique axée sur la relation franco-espagnole. Les artistes issus des deux pays sont invités à se rencontrer lors d'un festival de deux jours dans l'espace public. Le festival se déroule sur des places peu utilisées pour des événements culturels. **Partenaire responsable de l'action.** Ville de Foix. **Association, institution qui collabore.** Association Chants Domicile Fixe.



Dates-clé

Août 2016: Première édition du Festival Concert sur places.

Août 2017: Deuxième édition du Festival Concert sur places.

Août 2018: Troisième édition du Festival Concert sur places.

Contexte

La politique culturelle de Foix vise à amener l'art au plus près des citoyens grâce à des actions culturelles menées en centre-ville, explorant les lieux communs des habitants dans l'espace public. De plus, le tourisme culturel est au cœur de ce projet, il est donc important de mettre en avant le patrimoine architectural de la ville de Foix et ainsi de proposer aux touristes et aux habitants, un spectacle sur des places du centre historique qui sont peu ou pas utilisées habituellement afin de faire découvrir ou redécouvrir la ville. Foix est une ville étape historique incontournable sur la voie de communication Toulouse-Andorre-Espagne. La dimension transfrontalière France-Espagne est donc aussi au cœur du projet Concert sur places.

Stratégie

Ce festival franco-espagnol a pour but de créer une collaboration unique avec des artistes franco-espagnols différents chaque année. Le festival est organisé par la Ville de Foix avec l'aide de l'association Chants domicile fixe. Pour atteindre les objectifs, la Ville de Foix a créé un événement festif dans l'espace public qui favorise l'accès à la culture et l'échange. La création de ce dispositif donne les moyens à des artistes différents de travailler ensemble afin de proposer une création unique. Le dispositif "Concerts sur Places", renouvelé pendant trois ans de 2016 à 2018, souhaite valoriser le patrimoine architectural et historique de Foix pour renforcer son attractivité auprès des habitants et des touristes.

Programmation

Première édition. Pour la première édition de Concert sur places qui s'est déroulée le 26 et 27 août 2016, le guitariste flamenco espagnol Kiko Ruiz et le chanteur français Thibaud Couturier ont été accompagnés par le percussionniste français de renom, Pascalito Rollando. Les artistes ont joué place de l'ancien tribunal et le second soir sur la place du Commandant Robert.

Deuxième édition. Pour la deuxième édition l'idée a été de créer une nouvelle collaboration artistique entre une chanteuse reconnue espagnole, Eva Dénia de Valencia, avec le groupe Demain la veille, trois musiciens

Objectifs

- > Amener l'art et la culture en centre-ville, sur des places historiques au plus près des habitants.
- > Valoriser le patrimoine architectural et historique.
- > Multiplier les échanges, favoriser les transferts de compétences et de savoir-faire entre artistes auteurs interprètes de chansons françaises et espagnoles.
- > Sensibiliser les élèves aux démarches créatives.
- > Favoriser les créations artistiques uniques.



Première édition de Concert sur places / Mairie de Foix



Deuxième édition de Concert sur Places / Mairie de Foix



Troisième édition de Concert sur Places / Mairie de Foix





Première édition de Concert sur places / MB / Mairie de Foix



Concert avec les élèves de l'école Paul Bert (25 avril 2017) / MB / Mairie de Foix

français de renommée nationale, autour de textes et de chansons sur le thème de Brassens. Une résidence d'artistes a eu lieu au Relais de Poche de Verniolle du 23 au 25 août avec le groupe Demain la Veille et Eva Dénia. Le 25 et le 26 août, les concerts ont eu lieu sur la place de l'ancien tribunal et sur la place Dulith.

Concert sur places c'est aussi un travail participatif avec les scolaires puisqu'une école fuxéenne a été intégrée à ce projet. En effet, les élèves de l'école Paul Bert ont travaillé sur des chansons de Brassens, et se sont produits avec le groupe Demain la Veille dans une salle de spectacle du centre culturel de la Ville, le 25 avril 2017. Le premier soir du festival, quelques élèves qui étaient présents sont montés sur scène et ont fait une chanson avec tous les artistes pour le plus grand plaisir du public.

Troisième édition. La troisième édition a eu lieu le 24 et 25 août 2018, avec une collaboration artistique entre un chanteur reconnu espagnol, Nilda Fernandez, et des musiciens et artistes français, Jean-Paul Raffit (guitare électrique) et Eliott Saour (*beatboxer*). Les trois artistes ont préparé les concerts les 22, 23 et 24 août à la résidence du Relais de Poche de Verniolle. Thibault Couturier, artiste de la première édition de Concert sur places, a travaillé avec les élèves de l'école du Cardié sur des textes de Garcia Lorca. Un rendu de ce travail s'est fait le 7 et le 18 mai 2018 sous forme de concert.

Processus: phases et développement

Francis Laporte de l'association Chants Domicile Fixe, coordinateur de Concert sur places, propose

des artistes en adéquation avec la thématique définie chaque année par le Service Culturel de la Ville de Foix.

Une fois les artistes sélectionnés des deux côtés des Pyrénées, l'objectif est de créer une collaboration artistique unique préparée en résidence d'artistes par les musiciens français et espagnols. Le Festival se déroule sur deux jours le dernier week-end du mois d'août.

L'initiation artistique pour les élèves de la Ville de Foix est un des objectifs que la commune souhaite mettre en avant. Les écoles sont contactées afin de participer ou pas aux différents ateliers que les intervenants proposent.

La communication est réalisée sur différents supports: presse, radio, site internet de la Ville de Foix, panneau lumineux, affiches, *flyers*, facebook, brochures des Estivales, le magazine de la Bougeotte...

Gestion. La Ville de Foix organise la logistique (Services Techniques de la Mairie) en coopération avec les ingénieurs du son. L'association Chants Domicile Fixe s'occupe de la présélection des artistes et de l'organisation de l'évènement en lien avec le Service Culturel de la Ville de Foix.

Bénéficiaires. 2.700 personnes ont assisté aux éditions de 2016, 2017 et 2018, soit 450 personnes par soir en moyenne. 75 élèves ont participé aux ateliers avec les artistes.



Évaluation

Impact. Concert sur places a eu un grand succès auprès des habitants, des touristes et des organisateurs. Le principe d'utiliser des places peu ou pas utilisées a rencontré une belle réussite. Les habitants ont découvert ou redécouvert des endroits de la ville.

Innovation. Le festival implique une résidence d'artistes quelques jours avant le festival. Les artistes ne se connaissent pas ou peu, le principal objectif est de créer un évènement culturel unique. Le Festival suppose une innovation artistique de premier ordre en mélangeant des genres musicaux et des artistes de différentes origines. Les élèves des écoles fuxéennes ont aussi l'opportunité de connaître les méthodes de travail singulières et innovantes d'artistes professionnels aguerris.

Participation. Les élèves de l'école Paul Bert ont interprété Brassens en public en compagnie du groupe Demain la veille. Au préalable, Mamac, membre du groupe, est intervenu en classe auprès des élèves lors de la 2^{ème} édition du festival. Sous l'égide de Thibaut Couturier, artiste issu de la première édition de Concert sur places, une initiation artistique a été mise en place à l'école pour la 3^{ème} édition. Les élèves ont eu une participation active dans la création artistique, au-delà du rôle traditionnel en tant que spectateur.

Développement durable (environnemental, économique et social). Le festival est pérennisé avec une nouvelle édition du festival en 2019.

Capacité à générer une coopération sur le territoire. Le festival a été co-organisé entre la Ville de Foix et l'association Chants Domicile Fixe. La Ville de Foix a apporté son expérience en ce qui concerne l'organisation d'évènements et l'association "Chants Domicile Fixe" a contribué avec sa vision artistique et ses connaissances des réseaux musicaux.

Potentiel de reproduction et de transfert. Ce type de manifestation, réunissant des artistes professionnels français et espagnols est facilement transférable. Un des éléments essentiels de cette expérience, c'est la capacité de repérer des musiciens talentueux qui souhaitent collaborer avec d'autres artistes pour créer un produit culturel innovant.

Promotion territoriale. La valorisation du patrimoine est l'un des objectifs de cette action. L'Office de Tourisme Pays Foix Varilhes valorise et relaye l'évènement en mettant à disposition des touristes des flyers et des affiches au sein de la structure mais aussi en utilisant ses moyens de diffusion.

Liens: <http://www.mairie-foix.fr>
<https://www.facebook.com/chantsdomicilefixe/>

Contact: Service Culturel Mairie de Foix
45, cours Gabriel Fauré 09000 FOIX
education@mairie-foix.fr
+ 33 (0)5 61 05 42 14

Cette publication a été réalisée par
Fondation Kreanta dans le cadre
du programme "Routes Singulières".



Ce projet est cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

