



Baffest, Festival Photo de Barakaldo

Visite guidée. Baffest 2018 / Ville de Barakaldo

- TOURISME ■ CULTURE ■ ÉDUCATION ARTISTIQUE ■ DIFFUSION ARTISTIQUE
- PROMOTION DE LA CRÉATION

Action

Résumé. Baffest est un festival de photographie consacré aux femmes photographes de renommée mondiale. Pendant quatre semaines la ville se transforme à travers des photos grand format sur des supports divers, métamorphosant des espaces conventionnels en petits musées à ciel ouvert. **Partenaire responsable de l'action.** Ville de de Barakaldo. **Association, institution qui collabore.** Fotopop Producciones Culturales.

Dates-clé

Printemps 2016: 1^{ère} édition du Festival Photo Baffest.

Juin 2017: 2^{ème} édition du Festival Photo Baffest.

Septembre-novembre 2017: Exposition "Révélation".

Février-juin 2018: Exposition photographique de Teresa del Romero et de Geneviève Lagarde à Munoa.

Mai-juin 2018: 3^{ème} édition du Festival Photo Baffest.





Affiche Baffest 2017 / Ville de Barakaldo

Contexte

Le Festival Photo est né de l'initiative d'un groupe d'hommes et de femmes photographes de Barakaldo qui ont proposé de créer un festival dont le fil commun est l'émancipation des femmes dans ce secteur créatif. Le festival est créé suite à divers

rendez-vous à l'issue positive, avec la Ville de Barakaldo.

Il faut prendre en compte que les festivals photo des alentours sont très impliqués dans la vie quotidienne des citoyens, en effet, des expositions photo sont organisées régulièrement dans les Maisons de la Culture et des expositions de haut niveau ont lieu dans de nombreuses communes de Biscaye comme, par exemple à Getxo.

La Ville de Barakaldo adhère à cette présence singulière de la photo en Biscaye, en proposant en 2016 le premier festival axé sur les femmes photographes, contribuant ainsi avec son grain de sable particulier au panorama photographique de la Biscaye. Les éditions 2017 et 2018 sont intégrées au projet "Routes Singulières", signifiant un élan positif pour la continuité du festival dans le temps, ainsi que la possibilité d'incorporer la participation d'artistes des villes partenaires du réseau "Routes Singulières", dans ce cas une photographe de la ville de Foix.

Objectifs

Le but de ce projet est de créer un produit culturel durable dans le temps qui doit constituer un événement incontournable de la ville de Barakaldo pour:

- > Apporter une perspective différente et créative sur les problèmes du quotidien.
- > Sensibiliser à l'utilisation et au plaisir de la photographie.
- > Encourager le travail des femmes photographes amateurs.
- > Transformer l'espace quotidien de la ville grâce à la photographie.
- > Valoriser la ville dans les alentours et à l'international grâce à la photographie.
- > Attirer les visiteurs intéressés par cette discipline artistique.
- > Valoriser l'œuvre des femmes photographes.



Stratégie

Le festival comprend des expositions de photographies en plein air, qui constituent des parcours dans la ville, des ateliers et des tables rondes, des activités destinées aux plus jeunes et d'autres activités ayant comme fil conducteur le thème: photographie et femme. Chaque année, un sujet est choisi entre la Ville de Barakaldo et le Commissariat. En 2017, le thème portait sur le titre "Femmes qui parlent de femmes" et, en 2018, l'exposition s'intitulait "Rupture des stéréotypes par l'image".

Parmi les activités, on peut remarquer les suivantes:

- Route urbaine pour visiter l'exposition, qui joue avec des supports installés où déjà existants dans la structure urbaine de Barakaldo, en stimulant ainsi l'interaction créative entre l'œuvre, la ville et les visiteurs.
- Il existe également un itinéraire guidé à travers El Regato. Ce quartier est situé dans une zone avec un environnement naturel, comprenant des sentiers à travers la forêt, où sont placées de grandes photographies, qui produisent une ambiance intime entre la forêt et les photographies.
- Txiki-Foto: activités destinées aux enfants, sous forme d'ateliers photographiques.
- Photographie solidaire: des photographies de petit format, cédées par différents auteurs, sont offertes en échange d'une donation destinée à un projet solidaire. Les donations provenant de la vente de photographies sont destinées à l'ONG choisie pour mener à bien le projet municipal "Plaza Solidaria", qui a lieu chaque année en décembre.
- Présentations, conférences et tables rondes avec des photographes.
- Rallye photographique.
- Appel au Concours de Photographes Émergents Basques, dont l'objectif est de valoriser et de rendre visible la création d'artistes basques, la lauréate participe avec une exposition à l'édition suivante du Festival.

De plus, en dehors des dates du festival et pour assurer la continuité de ce programme, des expositions de photographies sont organisées dans

l'espace public. En automne 2017, le domaine de Munoa a accueilli l'exposition "Révélations" de Javier Viver. En Février 2018, le domaine de Munoa a accueilli la lauréate du Concours Baffest 2017, Teresa Romero, et une part des œuvres de Des livres



Exposition "Révélations" de Javier Viver à Munoa / Ville de Barakaldo



Exposition "Révélations" de Javier Viver à Munoa / Ville de Barakaldo





Exposition de Geneviève Lagarde à Munoa / Ville de Barakaldo



Exposition de Teresa del Romero à Munoa / Ville de Barakaldo

et nous, exposition de Geneviève Lagarde produite avec la Ville de Foix dans le cadre du projet "Routes Singulières".

Processus: phases et développement

- **Création.** Les photographes et les photographies, qui seront exposées en grand format dans la rue, sont sélectionnées. Des activités complémentaires sont conçues: le concours destiné aux photographes émergentes et les actions qui se répètent lors de chaque édition (Txiki-Foto, photographie solidaire, conférences de photographes de renommée internationale...). En outre, pendant cette phase, les différents emplacements et supports où les photographies seront placées sont définis, de manière à ce que ces supports puissent être réutilisés année après année. Chaque année, il y a deux emplacements du festival: un dans la zone rurale (El Regato) et un autre dans la zone urbaine. En dernier lieu, on conçoit la stratégie de diffusion et de publicité.
- **Développement.** Le festival a lieu au printemps; depuis le début de l'année, Baffest est diffusé via les réseaux sociaux.
- **Consolidation.** Le festival est consolidé de telle sorte qu'après deux ans dans le cadre du projet "Routes Singulières", il continue son parcours en dehors dudit projet. De plus, des expositions de photographies grand format sont comprises dans la programmation régulière de la Ville de Barakaldo.

Gestion. La gestion du projet est en partie assumée par la Ville de Barakaldo et en partie externalisée moyennant des contrats pour le Commissariat avec Fotopop Producciones Culturales et avec d'autres entreprises et associations locales pour différents services (production et mise en place de structures, communication et publicité, coordination technique, développement d'ateliers,...).

En tant que ressources humaines, trois techniciens municipaux des Services d'Éducation, Tourisme et Culture ont été affectés à 20% de leur emploi du temps les jours précédents et pendant le développement du festival.





Affiche Baffest 2018 / Ville de Barakaldo

Au niveau de l'infrastructure, les Services Techniques sont chargés de transporter les supports et les ancrages des photographies utilisés, et de la grue nécessaire pour placer les photos à l'endroit approprié.

Bénéficiaires. Environ 4.510 personnes ont participé aux deux éditions du Festival photo Baffest dans le cadre de "Routes Singulières" (2017-2018).

Les visites guidées ont compté avec 650 participants. En raison de la nature des activités ouvertes telles que Txiki-Foto, Photo Solidarité et la Journée photo (colloque-débat), la participation est estimée à 860

personnes. Les photographies dans les espaces d'exposition ont été vues par environ 3.000 personnes (y compris l'exposition "Révélation" à Munoa).

Évaluation

Impact. Un changement a été perçu auprès des professionnels qui sont intervenus dans cette action et du grand public, ce changement se reflète dans les opinions et attentes parvenues au Service de la Culture. En effet, le nombre de personnes rejoignant les Classes Culturelles lors d'activités liées à la photographie a augmenté. D'autre part, le festival est attendu par les groupes professionnels, qui peuvent montrer leur travail aux habitants de Barakaldo.



Présentation Baffest 2018 / Ville de Barakaldo





Txiki-Foto 2018 / Ville de Barakaldo

Les canaux de diffusion utilisés: presse, télévision, page Web et réseaux sociaux ont permis au festival d'être largement présent dans les médias.

La présence d'associations de photographes amateurs dans des activités spécifiques telles que, par exemple, la Photographie Solidaire est importante, puisque cela a favorisé une interaction entre le monde professionnel et le monde amateur. En outre, le festival comprend un séminaire, dans le cadre duquel des tables rondes et/ou des conférences sont organisées avec des professionnels de la photographie, il s'agit d'une plate-forme pour l'échange d'expériences et le transfert de connaissances.

L'expérience de Baffest a conduit à la mise en œuvre d'autres projets similaires à Barakaldo, tels que l'exposition de photographies grand format dans le Parc de los Hermanos en 2018 organisée par le CI-HMA-Luis Choya Almaraz (Centre d'Interprétation Historique et de l'Environnement) et "Art dans la rue-métamorphose du mobilier urbain", développé

en 2018 grâce à une collaboration avec l'Agence de Développement Local (Inguralde), et ayant comme but de rapprocher l'art du public en transformant le mobilier urbain.

Innovation. Le thème du festival consacré à la photographie et aux femmes est en lui-même une innovation car il s'agit du premier festival en Espagne et en France consacré aux femmes photographes. La femme comme trait singulier du festival vise à valoriser le travail que les femmes photographes ont développé en tant que créatrices depuis longtemps et qui n'a pas obtenu la même reconnaissance que celui des hommes photographes. D'autre part, le festival renonce à être un festival photo traditionnel avec des expositions dans des espaces clos et fait le pari de s'intégrer dans la trame urbaine et le paysage en exposant des photos grand format dans l'espace public de Barakaldo. Ainsi, la photographie interagit avec l'environnement, fournissant de nouvelles lectures pour le public. De plus, la photographie artistique est installée au plus près des habitants.



Développement durable environnemental, économique et social. L'objectif est de maintenir ce projet, sans financement externe, et de le consolider en tant que projet annuel, stable dans le temps. En effet, en 2019, la quatrième édition du festival a eu lieu, hors du cadre du projet "Routes Singulières".

Capacité à générer une coopération sur le territoire. L'Association Denbora (Association des photographes amateurs, ayant une présence importante dans la commune) et les magasins spécialisés dans l'audiovisuel sont des acteurs actifs. Avant, pendant et après le festival Baffest, leur collaboration est nécessaire pour concevoir des activités et assurer leur présence dans le festival lui-même. En effet, dans le cadre des activités de la journée de la Photographie Solidaire, ce sont eux qui cèdent des photographies pour exposer et collectent les donations pour l'ONG choisie pour recevoir les bénéfices de cette journée.

De plus, Baffest a collaboré avec les communes partenaires du projet "Routes Singulières" pour donner également de la visibilité à ses photographes. Ainsi, lors de l'édition de 2017, la photographe Geneviève

Lagarde a présenté quelques unes des photos qui faisaient partie de l'exposition, produite par la Ville de Foix, Des livres et nous, dans le domaine Munoa à côté du travail de la photographe émergente Teresa del Romero.

Transversalité. Les actions menées au sein de Baffest sont développées grâce au travail conjoint des Services de la Culture, de l'Éducation et du Tourisme de la Ville de Barakaldo. Le festival a également été possible grâce à la coordination avec d'autres départements (Services Municipaux, Cabinet du Maire, Protection Civile et Police Locale).

Potentiel de reproduction et transfert. Le format du festival est un format avec une grande capacité de reproduction. Par ailleurs, il est important de mettre l'accent sur le thème des femmes photographes. Comme dans tout festival, les critères de sélection des artistes sont essentiels pour donner une cohérence à la programmation ainsi que pour tracer une trajectoire. Il est donc important au cas où un commissariat externe soit choisi, que celui-ci possède les connaissances sur le monde de la pho-



Exposition dans le quartier de Regato, Baffest 2018 / Ville de Barakaldo



Exposition dans le quartier de Regato. Baffest 2018 / Ville de Barakaldo

tographie et l'expérience nécessaire pour développer la programmation. D'autre part, ce festival a la singularité de se présenter presque entièrement dans l'espace public, ce qui implique un travail important des différents Services de la Ville.

Promotion territoriale. Les activités liées au Baffest ont contribué à rendre visible et à valoriser le patrimoine historique de Barakaldo, et en particulier certains espaces tels que le Palais et le parc du domaine de Munoa.

Liens: <https://www.youtube.com/watch?v=uyDxpgpinUE>
<https://baffest.com/>
<https://www.barakaldo.org/portal/web/cultura>
<https://youtu.be/9VtDUZwvyzQ>

Contact: Servicio de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Barakaldo
Herriko Plaza, 1 48901 BARAKALDO
imuno@barakaldo.org / irodriguez@barakaldo.org
(+34) 944 789 466 – (+34) 944 789 429

Cette publication a été réalisée par
Fondation Kreanta dans le cadre
du programme "Routes Singulières".



Ce projet est cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

