



## Restauration de l'abri antiaérien de la Guerre Civile

Visite virtuelle 360° de l'abri / Ville de Sant Just Desvern

- TOURISME ■ CULTURE ■ DIFFUSION DU PATRIMOINE ■ DIFFUSION ARTISTIQUE
- PROMOTION DE LA CRÉATION

### Action

**Résumé.** Le projet de réhabilitation et de muséification de l'abri antiaérien vise à valoriser l'abri construit pour protéger la population civile lors des bombardements durant la Guerre Civile espagnole. **Partenaire responsable de l'action.** Ville de Sant Just Desvern. **Associations, institutions qui collaborent.** Centre d'Estudis Sanjustencs, Grup Espeològic Rat Penats.



### Dates-clé

**Mai 2008:** Promenade intergénérationnelle à travers les espaces de la Guerre Civile à l'occasion de la fête de la paix dans la ville.

**Août 2009:** Ouverture de l'abri par les archéologues.

**2013:** Signalisation de l'abri.

**Mai 2018:** Début des travaux de l'abri dans le cadre du projet "Routes Singulières"

**Octobre 2018:** Inauguration de l'abri.



Ajuntament de  
Sant Just Desvern

## Contexte

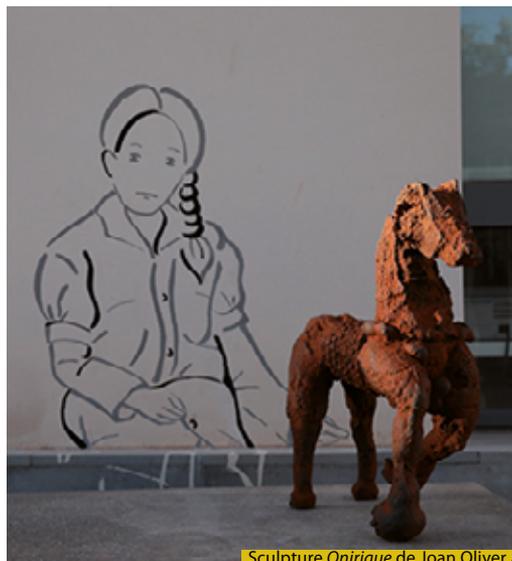
L'intérêt pour l'abri a ressurgi au début du XXI<sup>ème</sup> siècle grâce à l'action de différents citoyens de Sant Just Desvern et de membres d'associations locales, telles que le Centre d'Estudis Santjustencs (association locale dédiée à l'étude historique de la commune) et le Grup Espeleològic Rat Penats (association locale dédiée à la spéléologie). En mai 2008, est organisée une promenade intergénérationnelle à travers les espaces du bombardement subi par la population en 1938, et divers témoignages directs post-promenade ont expliqué où se trouvait l'abri. En 2009, l'école publique Montserrat a déménagé dans de nouveaux locaux et un processus d'aménagement urbain de l'espace a été mis en place et permet de progresser dans la récupération de l'abri. Le 4 août 2009, l'entrée a été découverte dans la cour de l'ancienne école, donnant à nouveau accès à la galerie l'abri. En 2014, la Ville fait la promotion du Réseau des Villes Mémoire au sein du Réseau National de Villes Éducatrices, et des propositions sur la restructuration et sur un nouveau fonctionnement de cet espace de mémoire sont alors formulées. Des initiatives similaires à Malaga, Granollers, Barcelone..., visant à la restauration et à la récupération d'espaces de mémoire, sont présentées dans ce cadre là. Grâce à ces connaissances, aux consultations et études techniques, en 2018, commence la consolidation de l'intérieur et la muséification de l'espace.

## Objectifs

- > Contribuer à la récupération et à la connaissance du patrimoine et de la mémoire historique.
- > Stimuler le tourisme.
- > Promouvoir les artistes locaux.

## Stratégie

La restauration de l'abri anti aérien était une priorité politique, préalable au projet "Routes Singulières". La possibilité d'encadrer ce projet dans "Routes Singulières" a fait de la créativité un axe principal de la réhabilitation de cet espace, ainsi que la mise en place d'un système de muséification immersive qui a apporté une singularité au projet.



Sculpture *Onirique* de Joan Oliver / Ville de Sant Just Desvern

Cette action a consisté à adapter d'un point de vue créatif l'extérieur et l'intérieur de l'abri et ainsi créer un espace touristique et d'échange culturel entre les personnes qui le visitent. En effet, dans l'espace extérieur, les visiteurs peuvent vivre une expérience visuelle et sonore grâce à une visite en réalité augmentée et, à l'intérieur, visiter 70 mètres de ce patrimoine culturel grâce aux travaux de consolidation et d'aménagement réalisés. Grâce à l'installation de sept œuvres artistiques permanentes, peintures murales et sculptures, liées aux expériences vécues dans les alentours et à l'intérieur de l'abri, des artistes plasticiens locaux sont également mis en avant.

## Processus: phases et développement

- **Phase de documentation préalable.** Cette phase, en amont du projet européen "Routes Singulières", a commencé en 2008 avec la promenade intergénérationnelle à travers les espaces bombardés pendant la Guerre Civile espagnole à Sant Just Desvern. Les Archives Municipales ont interviewé toutes les personnes, encore vivantes, qui se trouvaient dans l'abri. Au total, 25 témoignages ont permis de rassembler la documentation nécessaire pour préparer le muséification de l'abri et la récupération de la mémoire que cela implique. De même, le Centre d'Estudis Santjustencs et le Grup Espeleològic Rat Penats et les habitants ont contribué à l'étude, à la loca-



lisation et à l'exploration préalable de l'abri. Le Mémorial Démocratique du Gouvernement de la Catalogne a aussi participé à cette phase.

• **Phase de travaux intérieurs.** Cette étape commence en janvier 2018 et consiste en la consolidation de la structure de l'abri. L'entreprise de construction ayant rapporté l'appel d'offres public est responsable de la restauration de l'ancien abri, en le préservant, avec le minimum d'intervention humaine, afin de ne pas modifier ses conditions de température et d'humidité. En ce sens, l'itinéraire visitable est limité à 70 mètres sur les 165 mètres construits. La section réhabilitée offre aux visiteurs la possibilité d'imaginer les sensations et la peur subies par la population de Sant Just qui l'a utilisé dans des circonstances aussi tragiques.

• **Phase de muséification et d'aménagement de l'espace extérieur.** Pendant cette étape, qui commence en mars 2018, des équipements d'éclairage, de son, de décoration et photographies, sont installés à l'intérieur de l'abri. L'appel aux candidatures pour l'installation d'œuvres artistiques dans l'espace, consistant en des peintures murales sur la mémoire et des sculptures pérennes, est approuvé et lancé, tandis que les vidéos de réalité virtuelle à 360° sont réalisées. Pour peindre les "Murs de la mémoire" sur les murs qui entourent abri, un concours public est ouvert aux artistes émergents de la ville. Les projets choisis se fondent sur les sept thèmes proposés dans le règlement du concours: les bombardements, la peur, le coût humain, les migrations forcées et l'exil, la faim, les effets sur l'éducation et la solidarité. En ce qui concerne le projet sculptural, une collaboration est mise en place avec six artistes différents de la municipalité dans le but de recréer des éléments spécifiques de chacune des histoires expliquées dans les vidéos 360°. Pour les vidéos, une agence de création spécialisée dans la création de vidéos et de sites Web développe une expérience innovante dans le but de permettre aux visiteurs de connaître l'histoire de l'abri antiaérien de Sant Just, grâce à différents personnages qui ont partagé un moment historique, et qui se font

connaître à travers une expérience de réalité virtuelle. Des espaces et des situations réelles sont recréés par des acteurs locaux, la plupart ayant une renommée nationale. Un site web dédié au projet est également créé et géré par le même producteur de vidéos afin de réserver les visites à l'abri et de présenter le projet dans son ensemble.

• **Phase d'exploitation et de diffusion.** En aval de l'inauguration le 8 octobre 2018, l'action de l'abri antiaérien est diffusée lors de séminaires et de conférences comme exemple de récupération du patrimoine culturel et historique. De même, les représentants du patrimoine du Gouvernement de Catalogne et du Conseil du District du Baix Llobregat font des visites insti-



Sculpture Cahier avec stylo-plume de Carme Malaret / Ville de Sant Just Desvern



Sculpture Pas de Josep M. Plaza Moreno / Ville de Sant Just Desvern





Sculpture *Silhouettes* de Puri Martín Rivera / Ville de Sant Just Desvern

tutionnelles à l'abri. La visite guidée de l'abri est également proposée comme activité destinée aux publics scolaires.

**Gestion.** Les Archives Municipales de Sant Just Desvern ont dirigé l'action de restauration et de muséification de l'abri antiaérien et ont partagé la gestion en collaboration avec les différents Services de la Ville. Certaines actions ont été sous-traitées à différentes associations et sociétés. En fait, pour la réalisation des travaux, un marché public de travaux est lancé, tandis que pour gérer les œuvres artistiques, la vidéo et le site web les marchés publics de fournitures ou services sont passés par appel d'offres. Les visites guidées et le concierge ont également été externalisés.

En ce qui concerne les ressources humaines, les deux techniciens en charge des Archives Municipales, les responsables des Régies de Culture, d'Emploi et Entreprise participent à cette action et deux personnes embauchées exclusivement pour soutenir l'action.

Pour cette action, il a été nécessaire d'acheter des lunettes de réalité virtuelle. D'autre part, pour mener à bien les activités proposées par l'abri, il existe une salle polyvalente appartenant à l'équipement municipal Les Escoles.

**Bénéficiaires.** Le nombre de visiteurs de l'abri depuis son ouverture en octobre 2018 et jusqu'en mai 2019 est estimé à plus de 1.700 personnes entre l'ouverture de l'abri et les visites guidées qui ont eu lieu: pendant les Journées européennes du patrimoine, à l'occasion de la présentation aux représentants des institutions (conseillers municipaux, artistes, employés de la Mairie...), lors de la soirée de *tapas* organisée dans la ville, à l'occasion des Prix de la reconnaissance culturelle du Baix Llobregat, visites privées et en groupe réservées sur le site web de l'abri et organisées les samedis et les dimanches matin.

En juin 2019, plus de 100 personnes avaient fait une réservation pour visiter l'abri.

## Evaluation

**Impact.** En ce qui concerne la visibilité, les attentes générées en amont de l'inauguration de l'action ont été dépassées. L'écho social et médiatique auprès des institutions gouvernementales catalanes et régionales ainsi que dans les médias publics locaux et la communauté autonome a été important. Au niveau des médias, la télévision publique catalane TV3 et le média numérique *La Vanguardia digital* ont fait le suivi de l'action. D'autre part, le nombre de visiteurs a été plus élevé que prévu et une liste

d'attente a été créée, ce qui est bien valorisé par l'organisation.

Ce projet découle de la demande du Centre d'Estudis Sanjustencs, du Grup Espeleològic Rat Penats et des Archives Municipales qui encouragent la récupération de l'histoire et de la mémoire, depuis la découverte de l'existence de l'abri, secondée ensuite par les représentants politiques de la Ville. La possibilité de restaurer l'abri et de faire un projet de muséification a permis d'atteindre l'objectif proposé et de dépasser la demande initiale. En effet, la réhabilitation de l'espace physique de l'abri s'est complétée par un projet de diffusion de la mémoire avec la création de la muséification de l'espace à travers des outils innovants (visites 360° avec des lunettes de réalité virtuelle) et par des créations artistiques pour donner de la visibilité et expliquer les histoires qui ont eu lieu dans l'abri.

**Innovation.** La technologie de la réalité virtuelle est encore une nouveauté dans le domaine du patrimoine, bien que de plus en plus présente pour incarner la mémoire historique, puisqu'elle permet des visites plus immersives dans ces espaces et permet de mieux transmettre les témoignages à la première personne. Dans ce cas là, à travers les récits récréés par les acteurs locaux, les visiteurs voyagent dans le temps, vivant de plus près l'expérience de ceux qui ont dû se cacher dans l'abri, lors de l'entrée des troupes de Franco à Sant Just Desvern le 25 janvier 1939.

**Participation.** Le projet de restauration de l'abri a toujours travaillé et compté sur les associations et les habitants, acteurs essentiels de cette action, sans la participation desquels l'action n'aurait pas été possible: ni l'abri trouvé, ni les matériaux qui ont servi de base à la muséification élaborés, ni leur contribution à la récupération de la mémoire de Sant Just Desvern aurait eu lieu.

**Développement durable (environnemental, économique et social).** Les artistes choisis pour réaliser les sculptures et les peintures murales et les acteurs des vidéos ont un lien direct avec Sant Just Desvern. Leur participation à la construction du discours, qui



Intérieur de l'abri réhabilité / Ville de Sant Just Desvern



Réalité virtuelle à l'intérieur de l'abri / Ville de Sant Just Desvern

découle du patrimoine et de la récupération de la mémoire que représente l'abri, contribue à leur projection et nourrit le tissu artistique local.

**Capacité à générer une coopération sur le territoire.** Le travail de valorisation de l'abri n'aurait pas été possible sans la mise en place d'un réseau réunissant des administrations, des associations et des habitants pour travailler ensemble. En effet, la Ville a immédiatement adhéré à la demande sociale représentée par les associations: Centre d'Estudis Santjustencs et le Grup Espeleològic Rat Penats, faisant possible le projet.



**Transversalité.** Le Service d'Emploi et Entreprise de la Ville de Sant Just Desvern a collaboré avec le Service Culturel pour mener à bien cette action. En effet, le rôle joué par les Archives Municipales de la Régie de Culture et du Patrimoine dans la récupération des témoignages vécus pendant la guerre civile a été essentiel à la restauration de l'abri.

**Potentiel de reproduction et de transfert.** Pour la mise en œuvre de projets de mémoire historique avec réalité virtuelle, il est nécessaire de disposer d'un espace muséal ou patrimonial où l'expérience puisse être réalisée. Par ailleurs, un travail de documentation en amont, tel que celui effectué dans ce cas là et la participation des associations et des habitants sont également essentiels.

**Promotion territoriale.** Cette action a été présentée à l'occasion de différents séminaires sur



Fragment des Murs de la mémoire / Ville de Sant Just Desvern

la mémoire historique. De même, un travail pour intégrer les activités de cet équipement dans leurs offres respectives est en cours auprès des organisations territoriales du tourisme et en matière de mémoire historique auprès du Mémorial Démocratique du Gouvernement de la Catalogne.

**Liens:** <http://refugi.santjust.net/>

<https://www.youtube.com/channel/UCafYFJyw-sbuXcjhFxlEX2g>

<https://turisme.elbaixllobregat.cat/museus-punt-dinter%C3%A8s-cultural-visites/refugio-antiaeri-de-sant-just-desvern>

<https://www.lavanguardia.com/local/baix-llobregat/20181225/453517948645/refugio-antiaereo-sant-just-realidad-virtual-360-grads.html>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/recuperen-el-refugi-de-les-escoles-coincidint-amb-el-80e-aniversari-del-bombardeig-a-sant-just-desvern/video/5790624/>

<https://santjust.net/>

**Contact:** Servicio de Ocupación y Empresa del Ayuntamiento de Sant Just Desvern

Carrer de Can Padroseta s/n 08960 SANT JUST DESVERN

[promocioeconomica@santjust.cat](mailto:promocioeconomica@santjust.cat)

(+34) 934 804 800

Cette publication a été réalisée par Fondation Kreanta dans le cadre du programme "Routes Singulières".

