



Les trois fleurs / MB / Mairie de Foix

Sept œuvres et sept chapitres pour revisiter Foix

- TOURISME ■ CULTURE ■ DIFFUSION DU PATRIMOINE ■ DIFFUSION ARTISTIQUE
- PROMOTION DE LA CRÉATION

Action

Résumé. Le projet artistique consiste dans la conception et la réalisation de sept œuvres d'art de calligraphie pérennes dans les rues du centre-ville sous forme d'un cheminement, permettant de transformer l'espace urbain grâce à la création artistique. **Partenaire responsable de l'action.** Ville de Foix.

Dates-clé

Mars 2017: Lancement appel à projet candidat.

7 novembre 2017: Jury de sélection.

Début 2018: L'artiste Christel Llop commence à travailler ses œuvres.

Février 2018: L'écrivain Benoît Séverac écrit la nouvelle futuriste sur la Ville de Foix.

Février 2019: Mise en place des œuvres dans l'espace public.

23 mars 2019: Inauguration des œuvres monumentales.



Contexte

La partie la plus moderne de Foix, où se trouve le Centre Culturel est moins fréquentée par les touristes, qui se baladent principalement dans le centre historique. Avec la réouverture du Château de Foix depuis le 6 juillet 2019, il était important d'établir un lien entre le Château et le Centre Culturel. Au prémice du projet, la Ville a demandé à un auteur d'écrire une fiction sur la ville de Foix dans le but de permettre un dialogue entre l'histoire d'un narrateur, l'histoire portée par le patrimoine et de lier le passé, le présent et le futur. Benoît Séverac, auteur choisi, est allé à la rencontre des citoyens afin de construire sa nouvelle. Et c'est ce fil narratif que la Ville a souhaité mettre en avant au travers des œuvres pérennes.

Stratégie

Ce projet propose un cheminement artistique et touristique autour de sept œuvres d'art monumentales entre le Château de Foix (partie ancienne de la ville) et le Centre Culturel (partie plus moderne). Le fait de créer ce lien entre ces deux centres renforcera l'attractivité culturelle et touristique de la ville. Les endroits où ont été implantées les œuvres ont été choisis en fonction de la fréquentation du passage, mais aussi à l'inverse des endroits peu fréquentés ont été choisis afin de rendre plus attractif et de faire redécouvrir la Ville aux habitants et aux touristes.

L'idée était de créer une route touristique et artistique depuis le Château, partie plus ancienne, jusqu'au Centre Culturel, partie plus moderne de la Ville. La calligraphie utilisée au Château serait

Objectifs

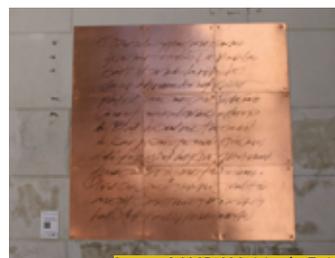
- Ancrer la ville dans une identité culturelle forte.
- Tisser du lien entre le quartier patrimonial et le pôle culturel plus moderne.
- Créer des liens, des partages de compétences et de savoir-faire entre les artistes et les entreprises au niveau local et transfrontalier.
- Associer les habitants à une démarche créative dans le cadre d'un projet culturel participatif.
- Créer un partenariat avec l'Office de Tourisme afin de valoriser le patrimoine culturel et intégrer cette route singulière aux visites de la ville.

plus antique pour terminer avec une écriture plus contemporaine au Centre Culturel. Un appel à projet a été lancé début avril 2017 afin de sélectionner l'artiste. Un cahier des charges bien défini a été rédigé et l'artiste sélectionné a dû répondre à des critères, où différents aspects ont été spécialement retenus: l'originalité et la créativité dans les formes et les matériaux utilisés, ainsi que leur pérennité et la capacité d'intégrer l'œuvre dans l'espace urbain.

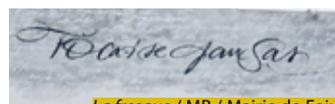
Les membres du jury ont trouvé que le projet de Christel Llop répondait au mieux avec son projet de création d'une route "singulière". De plus, cette idée a été renforcée par la création d'une nouvelle originale sur Foix. En effet, l'écrivain Benoît Séverac a écrit une nouvelle futuriste sur la Ville de Foix et celle-ci est retranscrite sur chacune des œuvres de Christel Llop, pour apporter une innovation et une singularité au projet. La philosophie du choix d'une fiction est comme un lien entre les différents espaces urbains et les œuvres pérennes.



La spirale / MB / Mairie de Foix

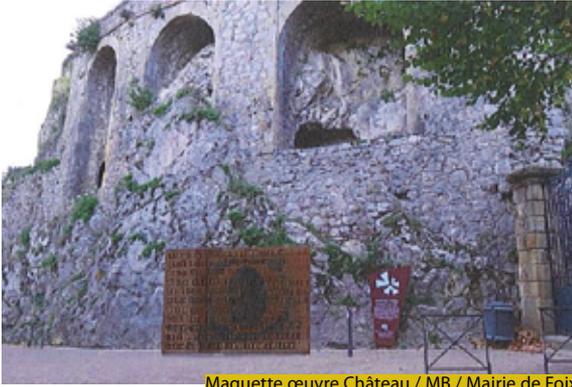


Le carré / MB / Mairie de Foix



La fresque / MB / Mairie de Foix





Maquette œuvre Château / MB / Mairie de Foix



Les trois portes / MB / Mairie de Foix

Processus: phases et développement

- **Phase appel à projet.** En mars 2017 se fait le lancement d'appel à projet de candidat pour la création d'un cheminement artistique pérenne en France et en Espagne. Le mardi 7 novembre 2017, un comité de sélection s'est réuni afin de choisir l'artiste. L'artiste Christel Llop a été retenue.

Christel Llop est une grande artiste calligraphe. Elle commence son tout premier trait de plume en 1990, sous le regard bienveillant de Kitty Sabatier. Au cours de ces années, elle a enseigné et exposé son travail. Aujourd'hui elle partage son temps entre l'Ariège, et plus particulièrement Saint-Girons, l'Espagne, la Grèce et son atelier toulousain, où elle travaille aux côtés de Kitty Sabatier. Elle enseigne la calligraphie occidentale, mais aussi l'art du signe, du geste, de la composition et de la mise en page. Ses cours s'adressent à un large public allant des enfants de classes maternelles aux patients en hôpital psychiatrique, en passant par les étudiants des Beaux-Arts de Budapest. En 2019, deux expositions ont été réalisées, une à Athènes, à la galerie Trigono, et à la bibliothèque nationale de Turin.

- **Phase écriture de la nouvelle sur Foix.** En février 2018, en amont de ce projet, un écrivain, Benoît Séverac, a écrit une nouvelle futuriste sur Foix. Celle-ci est retranscrite sur chacune des œuvres de Christel Llop sous forme de phrases ou fragments de phrases. Cette nouvelle est visible à l'Office de Tourisme Pays Foix-Varilhes, à la Bibliothèque de Foix, à la Mairie de Foix ainsi qu'au format numérique sur le site de la ville.

- **Phase mise en relief calligraphique.** Dans un second temps, Christel Llop, artiste calligraphe, a travaillé à la mise en relief de phrases ou textes calligraphiés à partir de la nouvelle de l'écrivain Benoît Séverac. Début 2018, Christel Llop commence à travailler ses œuvres en lien avec la Ville de Foix pour les différentes faisabilités, avec les entreprises de ferronnerie et marbre et avec Benoît Séverac. En août 2018, l'artiste peint la fresque sur le mur du Centre Culturel. En février 2019, les œuvres d'art monumentales de Christel Llop ont été installées Rue du Palais de Justice, Place du Commandant Robert, Jardin la Passéjade, Allées de Villote, Parvis du centre aquatique et façade du Centre Culturel. Une œuvre est aussi prévue au Château de Foix mais, à cause des travaux, celle-ci sera installée courant 2020 à la fin des travaux.

Devant chacune des œuvres se trouve une plaque explicative avec des QR Code. La Ville de Foix propose un parcours touristique en utilisant des nouvelles technologies. Grâce à ces *flashs codes*, on peut avoir accès à la nouvelle de Benoît Séverac. Une œuvre correspond à un chapitre de la nouvelle.

Diverses communications sont mises en place pour mettre en avant cette route artistique et touristique auprès de l'Office de Tourisme, le site internet de la Ville, la *newsletter* de la Ville, *facebook*, presse, livrets distribués à l'Office de Tourisme, écoles, médiathèque, Mairie... D'autre part, Christel Llop propose des visites des œuvres en faisant le parcours touristique auprès des scolaires.



Gestion. Gestion directe avec l'artiste et indirecte avec les entreprises pour l'installation et la fabrication des œuvres monumentales. Le Service Culturel a travaillé avec les architectes et les Services Techniques de la ville pour réaliser cette action.

Bénéficiaires. Touristes, excursionnistes et locaux sont les bénéficiaires de ce cheminement touristique et artistique dans la Ville.

Évaluation

Impact. L'installation des œuvres a suscité de nombreuses réactions du public et des débats engagés dans l'espace public. Le tissu associatif local commence à s'approprier le projet en sollicitant des visites commentées.

Innovation. Le cheminement artistique et littéraire représente une innovation, puisque la calligraphie est une discipline artistique très présente dans l'espace public (enseignes, affiches, vitrines...), mais peu représentée dans les œuvres d'art. La Ville de Foix associe le rayonnement de son espace public à cette discipline avec les sept œuvres d'art calligraphiques de Christel Llop. D'autre part, les codes QR permettent les visiteurs de lire les différents cha-

pitres de la nouvelle sur Foix de Benoît Séverac et d'expérimenter la ville comme un récit littéraire et donc d'avoir un nouveau regard sur celle-ci.

Transversalité. Pour réaliser cette action, le Service Culturel a travaillé avec d'autres services de la Ville de Foix. D'autre part, ce projet met en place aussi une transversalité artistique, où la littérature rencontre l'art contemporain.

Potentiel de reproduction et de transfert. Le choix du parcours, même s'il n'était pas définitif, lors de l'appel à projet, est un élément important pour que les candidats puissent créer un cheminement artistique à partir de ses œuvres. La démarche de la Ville de Foix avec les créateurs, Benoît Séverac et Christel Llop s'avère un des éléments clés pour la consécution de ce cheminement artistique. En fait, le suivi du travail des deux artistes ainsi que leur collaboration sont deux aspects essentiels de cette action.

Promotion territoriale. L'Office de Tourisme Pays Foix-Varilhes est associé à ce projet puisque ce circuit va être intégré à leurs parcours touristiques déjà existants. L'Office de Tourisme diffuse la vidéo du travail de Christel Llop sur leurs écrans.



Liens: https://www.mairie-foix.fr/download/VILLE/le_toca-i_se_gausas_version_4.pdf
https://www.youtube.com/watch?v=iMc_PPHGn40
<https://www.ladepeche.fr/article/2018/09/11/2866273-sept-oeuvres-christel-llop-ont-chacune-propre-histoire.html>
<http://www.foix-tourisme.com/>
<https://www.mairie-foix.fr/>

Contact: Service Culturel Mairie de Foix
45, cours Gabriel Fauré, 09000 FOIX
education@mairie-foix.fr
+ 33 (0)5 61 05 42 14

Cette publication a été réalisée par
Fondation Kreanta dans le cadre
du programme "Routes Singulières".

